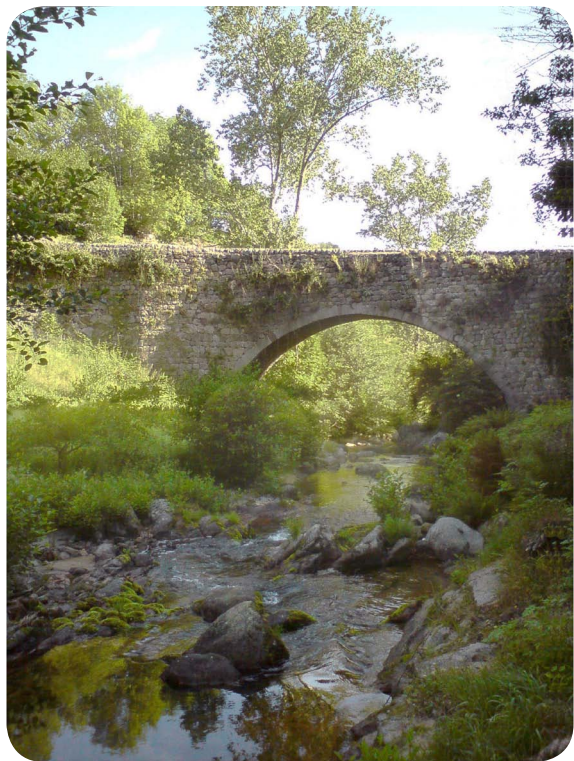
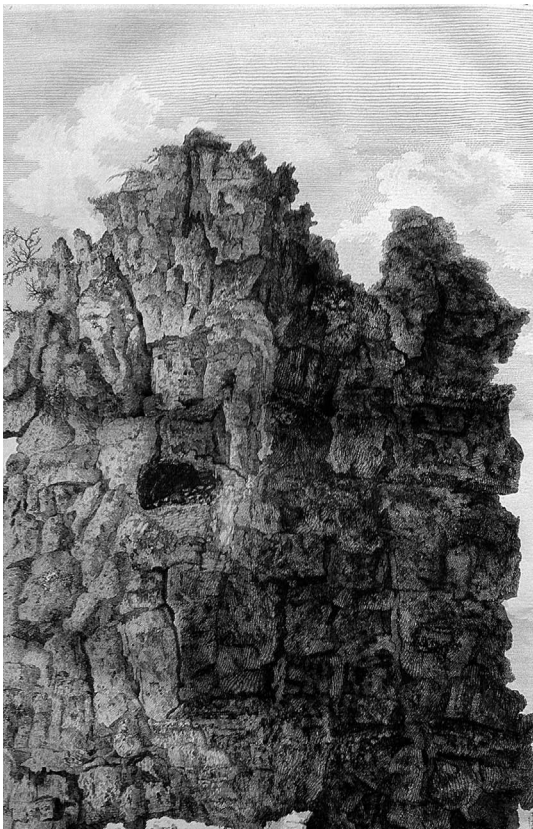






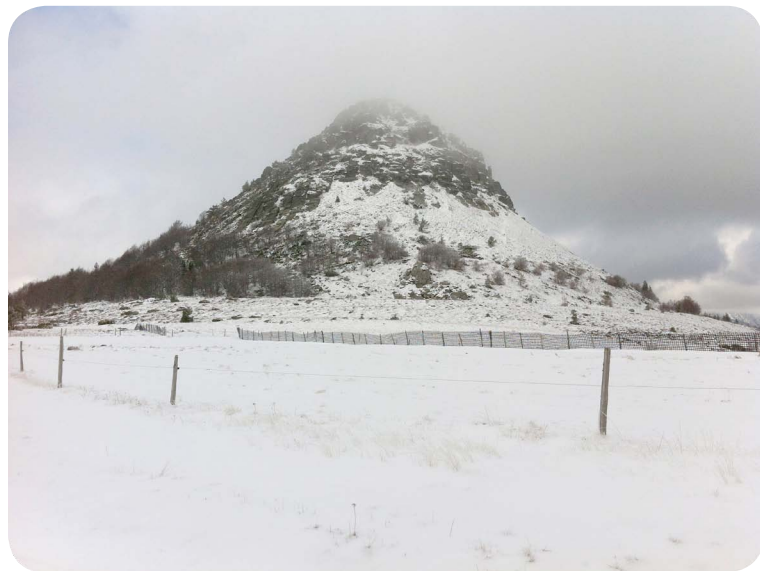
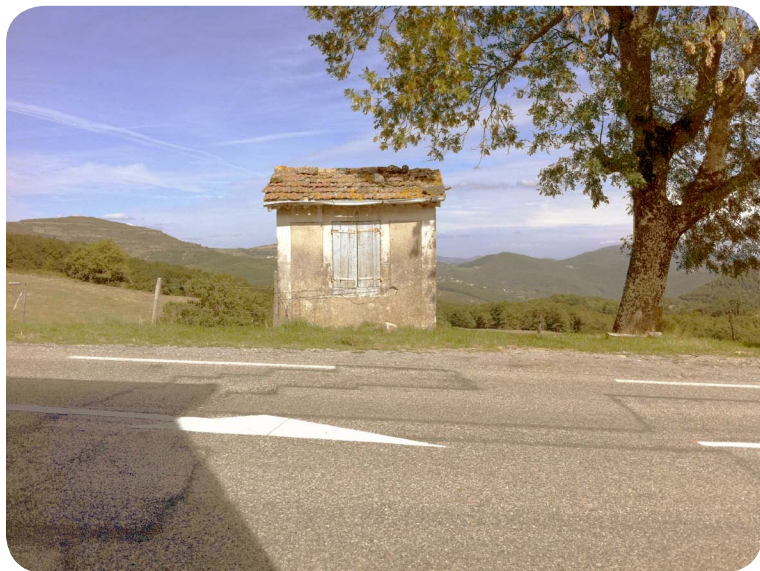
« ...L'immensité de terrains volcanisés que j'ai parcourus m'a heureusement mis à portée de donner la plus grande variété à la Collection des Dessins que j'ai fait prendre ; variété, au reste, que je suis bien éloigné de regarder comme un objet d'agrément, mais que je considère comme la partie la plus utile de cet Ouvrage, parce que l'on peut trouver presque dans chaque planche un nouvel objet d'intérêt et d'instruction, et qu'il résulte de cet ensemble un grand tableau propre à faire connaître la nature d'un pays autrefois en proie à toute la fureur des Volcans... »

M. Faujas de Saint-Fond

*Extrait de la préface de
avec un discours sur les volcans brûlans, des Mémoires analytiques
sur les Scorb, la Zéolite, le Basalte, la Pouzzolane, les Laves et les différentes substances qui s'y trouvent engagées»
A Grenoble Chez Joseph Cuchet, Imprimeur – Libraire de Monseigneur le Duc d'Orléans,
A Paris Chez NYON aîné, Libraire, rue saint Jean de Beauvais
NEE et MASQUELIER, Graveurs, rue des Francs-Bourgeois,
M. DCC. LXXXVIII.
Avec approbation et privilège du roi*

Barthélemy Faujas de Saint-Fond (1741-1819) géologue et vulcanologue
s'est aussi intéressé aux débuts de l'aérostation, aux maladies des vers à soie... Il a beaucoup voyagé
et a été professeur au Muséum national d'Histoire Naturelle.









★























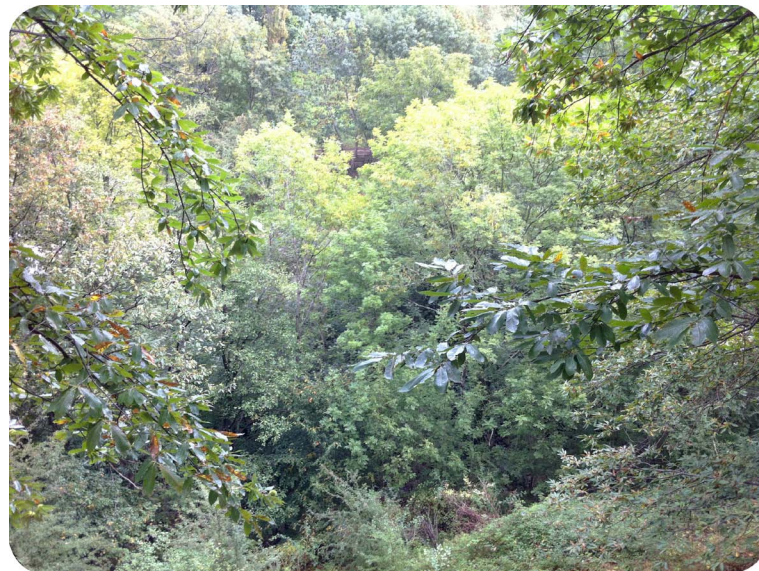
✱✱







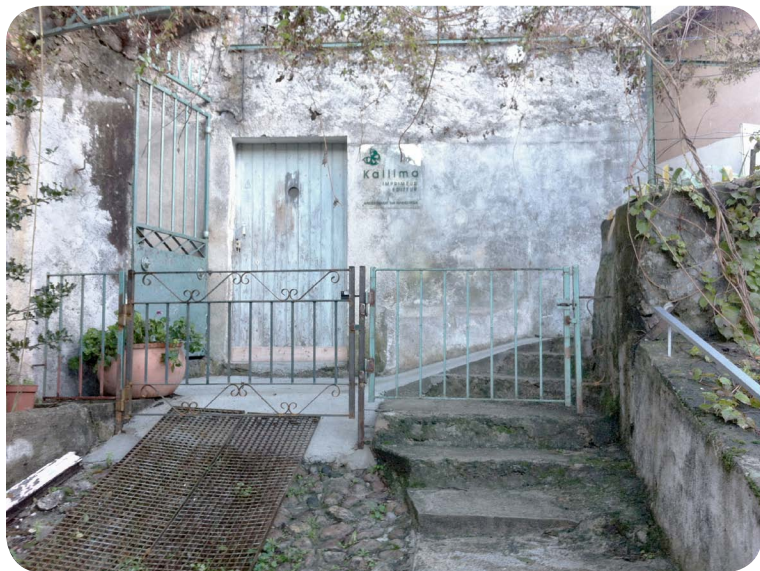


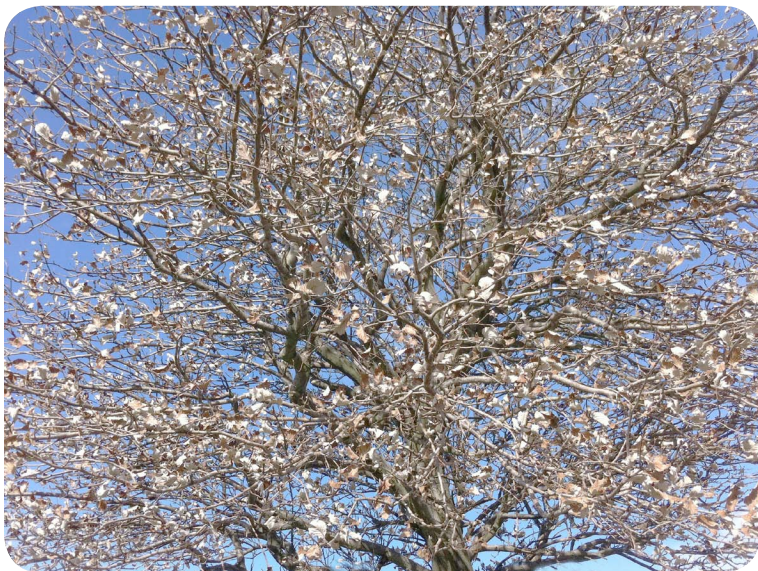














EAU DE TABLE GAZÉIFIÉE
AU GAZ NATUREL

*PURE
LÉGÈRE* *LIMPIDE
AGRÉABLE*

LA PÉTILLANTE

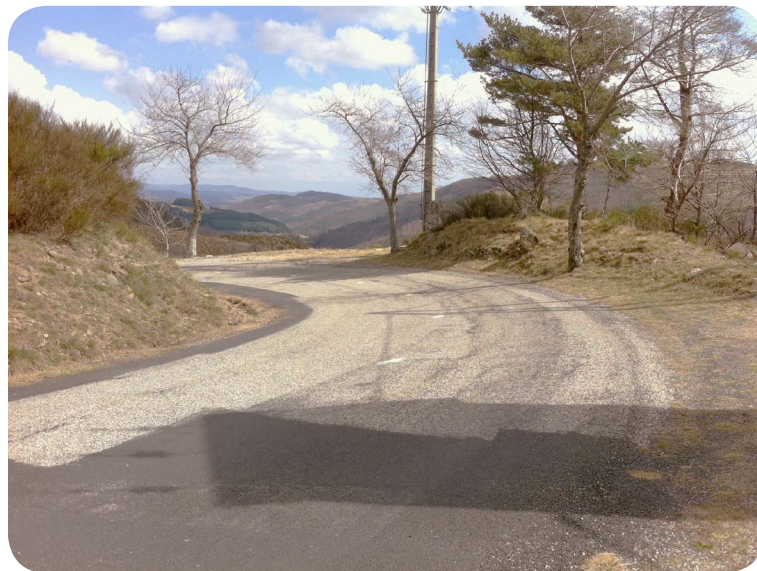
100 cl.

COMMANDES AUX ET^S **DUPRÉ** ST-SAUVEUR-DE-MONTAC

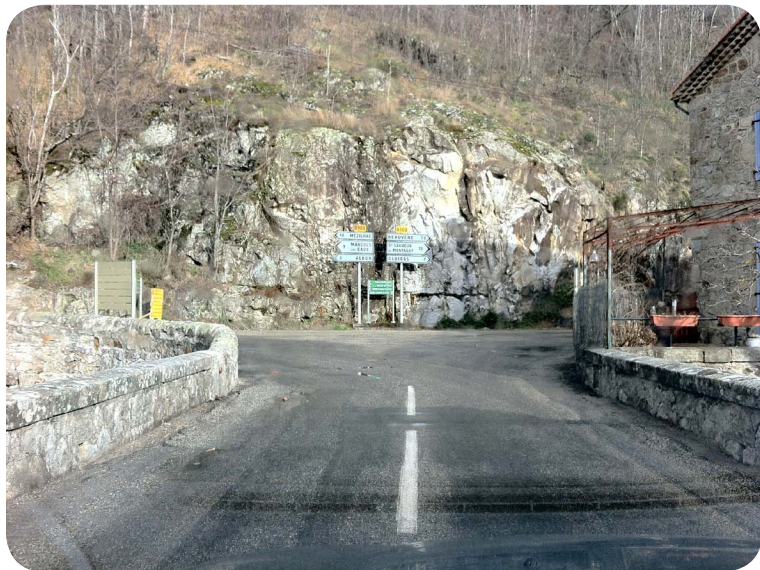
AUTORISATION PRÉFECTORALE
DU 3 AOUT 1954

A consommer de préférence avant l'échéance de la date cochée ci-apr

J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	96	97	98
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----





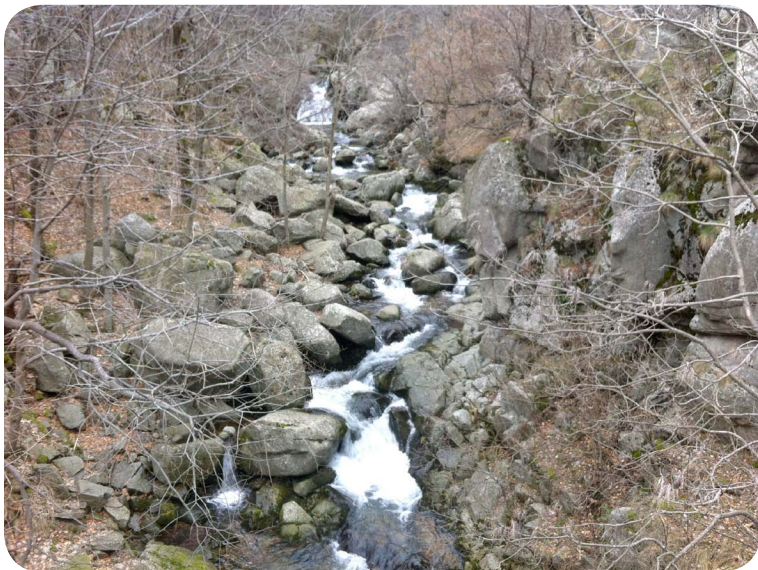




















Ces soixante-quatorze photographies ont été faites
d'avril 2010 à mai 2013 au cours d'une dizaine de séjours
à la Fabrique du pont d'Aleyrac.
Ce carnet est dédié à Cachou, Michka,
Annie et Bernard.

Achévé d'imprimé à 300 exemplaires
et 20 exemplaires de tête signés et numérotés avec un tirage original
par l'imprimerie Kallima à Antraigues-sur-Volane
en juillet 2013

* Adrienne Farb, gouache

** Emile Mirabel, bois gravé

*** Bertrand Henry, encre sur tissu

Bibliographie

La Nourrice des oiseaux

Lacs

Bonne année

Ils avaient vingt ans

Hommage aux paysans de montagne (coffret)

Les Voix du jour

Jardin d'altitude I et II

Nous voyons mais nous ne savons rien

Guide pratique de ski de montagne en Dauphiné

Guide pratique de randonnées pédestres en Dauphiné

Guide pratique de randonnées à raquette en Dauphiné

Cent paysages

On revient toujours

C'est pas pour dire

Ingrid Bergman

Cent vingt-quatre paysages

Boogie-Woogie

Ouagadougou

Vous marchez d'un tel pas qu'on a peine à vous suivre

Soixante-treize paysages de l'Oriental

Traveling (Grenoble-Paris)

Comstock

Oujda (coffret)

Livres disponibles sur le site : www.jeanpierrebonfort.com

Jean-Pierre Bonfort

Saint-Pierreville et alentours

la Fabrique du pont d'Aleyrac