

LE CORSAGE DE MADAME CEZANNE

LE CORSAÏE DE MADAME CÉZANNE















Cet ensemble de sept carrés
tirés sur du papier 80 grammes (tirage numérique par imprimante à jet d'encre)
contrecollés sur du Rivoli 240 grammes a été imprimé et réalisé par l'auteur en avril 2007 à Grenoble.
Il s'agit d'une variation à partir d'un détail d'un tableau de Cézanne du musée de l'Orangerie

Jean-Pierre Bonfort



1/1

[illegible]

Full-time $\approx 100\%$ - casual

