



## Doucement va loin

Du pays au paysage, il n'y a qu'un temps d'arrêt, ou de marche, une pause dans l'âge mental de celui qui va ou voit, au passage.

Voir, aller et venir, c'est tout un : « Dans voyage il y a voir. En voyage voir est venu, et il s'en est fallu de peu, sans doute, pour que voyager fût dit de l'action même de voir », comme le relevait Francis Ponge.

Jean-Pierre Bonfort, promeneur des deux rives, des alpages, et de quelques continents, nous emmène faire un tour de l'Oriental marocain en 73 paysages, 73 stations à basse résolution, 73 vues indéfinies et indicatives qui se posent un peu là, à discrétion. De ces paysages on ne s'évade pas. Dans ces parages, à la bonne heure, il fait encore jour et nous sommes tout juste éveillés : « Il mondo è sottile e piano : pochi elefanti vi girano : ottusi », écrivait Amelia Rosselli, ce distique pourrait se traduire par : « Le monde est mince et plat : de rares éléphants s'y meuvent, bouchés. »

C'est une chance qui nous est offerte ici de voir du pays et d'avoir la latitude de laisser errer son regard sur ces *cosmogonies portatives*. Qui dit pays dit aussitôt arrière-pays, évocation d'un usage ancien du monde appréhendé par la pulsion scopique, la persistance rétinienne que secrète et révèle, par des idiotismes photographiques, on ne sait quel cerveau reptilien à visée psychédélique.

Nous descendons d'un pays ou d'un autre, ou y remontons sans cesse, chacun pour soi. « Votre âme, chantait Verlaine, est un paysage choisi. »

C'est ici-même. Jour après jour, l'air de rien, nous y reviendrons de moins en moins souvent et cet *universel reportage* continuera sans nous.

Thierry Dessolas  
Directeur de l'in situ français de l'Oriental

Achévé d'imprimé à Oujda en mai 2011.

Ce livre est publié par l'Institut français l'Oriental à Oujda avec le soutien du Service de Coopération et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France au Maroc. Il bénéficie de l'aide de la Ville de Grenoble et du Conseil Général de l'Isère.



















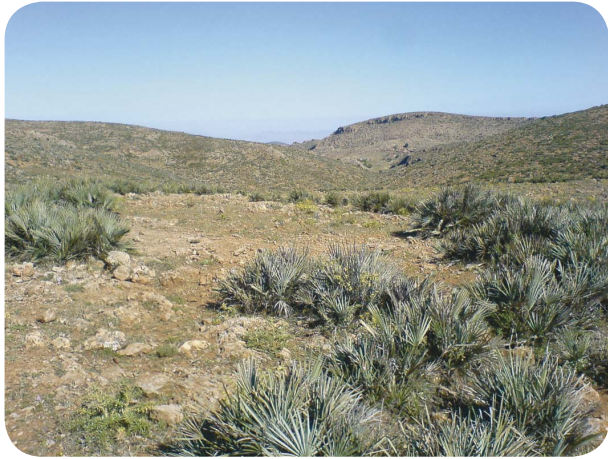








































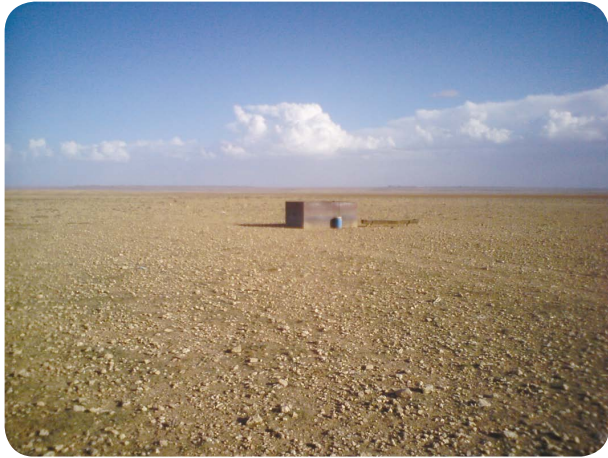














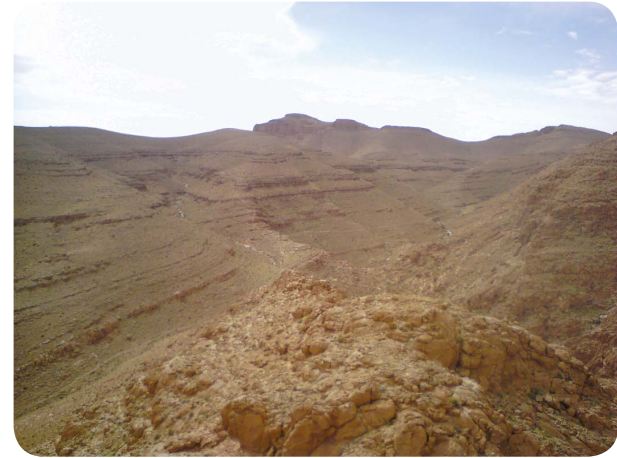




















### **Sommaire**

- 4 -27: Beni Snassen
- 28-41 : Environs d'Oujda
- 42-49 : Oujda - Guercif
- 50-65 : Hauts Plateaux
- 66-76 : Environs de Figuig



Carte extraite de «L'illustration» 1907

### Du même auteur

- La Nourrice des oiseaux
- Lacs
- Bonne année
- Ils avaient vingt ans
- Hommage aux paysans de montagne
- Les Voix du jour
- Jardin d'altitude
- Nous voyons mais nous ne savons rien
- Guide pratique de ski de montagne en Dauphiné
- Cent paysages
- On revient toujours
- Guide pratique de randonnées pédestres en Dauphiné
- C'est pas pour dire
- Michel de Bernardy de Sigoyer
- Guide pratique de randonnées à raquette en Dauphiné
- Ingrid Bergman
- Cent vingt-quatre paysages
- Boogie-Woogie
- Ouagadougou
- Vous marchez d'un tel pas qu'on a peine à vous suivre
- Oujda

Ouvrages disponibles sur le site : [jeanpierrebfont.com](http://jeanpierrebfont.com)

**Jean-Pierre Bonfort**  
**Soixante-treize paysages de l'Oriental**